

## Ein Sommernachtstraum

von William Shakespeare

In einer Fassung des RambaZamba Theaters

**Regie: Matthias Mosbach**

**Premiere: Freitag, 01. März 2024, 19:30 Uhr**

Weitere Vorstellungen:

Sa, 02. März 2024, 19:30 Uhr

Di, 05. März 2024, 19:30 Uhr

Di, 12. März 2024, 19:30 Uhr

Do, 14. März 2024, 19:30 Uhr

Fr, 15. März 2024, 19:30 Uhr

# Ein Sommernachts- traum

Hermia, Egeus' Tochter, soll nach dem Willen ihres Vaters Demetrius heiraten. Sie aber liebt Lysander und flüchtet mit ihm in den Wald. Auf ihren Spuren: Demetrius und Helena, unglücklich in den Verlassenen verliebt. Im Wald herrscht Elfenkönig Oberon. Dessen Welt ist aus den Fugen, seitdem er sich mit Gattin Titania überworfen hat. Um ihren Widerstand zu brechen, beauftragt Oberon den Kobold Puck, Titanias Bewusstsein mit einer Liebesdroge zu manipulieren. Was wie gewünscht funktioniert: Titania verguckt sich in Zettel, Mitglied einer Handwerkertruppe, die im Wald ein Theaterstück für die Hochzeit probt. Doch auch die vier jungen Athener:innen geraten in Pucks Hände – mit ungeahnten Folgen. Streit bricht aus, Chaos und Anarchie. Nichts ist so, wie es scheint, nichts bleibt so, wie es war. Doch jeder Traum ist irgendwann einmal zu Ende.

Der Regisseur und Schauspieler Matthias Mosbach, der seit vielen Jahren eng mit dem Ensemble des RambaZamba Theaters zusammenarbeitet, inszeniert Shakespeares Stück über die Irrungen und Wirrungen der Liebe, über die fließenden Grenzen zwischen Sinnlichem und Übersinnlichem und über die Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit.

**Mit:** Kaan Aydemir, Grit Burmeister, Ferdinand Dambeck, Juliana Götze, Julian Jäckel, Hans-Harald Janke, Vincent Köhler, Anil Merickan, Joachim Neumann, Rebecca Sickmüller, Michael Wittsack

**Bühne, Kostüme & Maske:** Janina Brinkmann

**Musik:** Leo Solter

**Dramaturgie:** Juliane Koepp

**Regieassistentz:** Dalina Schambach, Vicki Steinmüller

## ABOUTS

### Regie

Matthias Mosbach studierte von 2010-2014 Schauspiel an der HfS Ernst Busch in Berlin. Anschließend ging er ans Berliner Ensemble unter der Leitung von Claus Peymann und wurde dort in seinem ersten Jahr bei der Kritikerumfrage der Zeitschrift Theater Heute zum Nachwuchsschauspieler des Jahres nominiert. Seit 2017 ist Matthias Mosbach als freischaffender Schauspieler tätig, u.a. am Berliner Ensemble, am Burgtheater Wien, dem Anhaltischen Theater Dessau und dem RambaZamba Theater. Seit 2020 arbeitet er am RambaZamba auch als Regisseur, inszenierte erfolgreich „Der Drache“ (2020) und „Cold Cases: Antike“ (2022). Er ist außerdem Dozent für Schauspiel an der HfS Ernst Busch.

### Bühnen- & Kostümbild

Janina Brinkmann absolvierte ihr Studium als Diplom-Modedesignerin an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. Die von ihr kostümbildnerisch ausgestatteten Inszenierungen von „Onkel Wanja“ am Schauspiel Stuttgart und „die unverheiratete“ am Burgtheater Wien wurden zum Berliner Theatertreffen 2014 und 2015 eingeladen. Für ihre Kostüme in dem Kinofilm *Leander Haußmanns Stasikomödie* wurde sie 2022 für den Deutschen Filmpreis in der Kategorie Bestes Kostümbild nominiert.

### Musik

Leo Solter komponiert seit seinem 19. Lebensjahr Musik für diverse Theater, u. a. dem Deutschen Theater Berlin. Seit 2017 arbeitet er als Komponist und Musiker eng mit dem RambaZamba Theater zusammen, zuletzt für die Produktion „aerocircus“, die im Dezember 2023 Uraufführung im Haus der Berliner Festspiele feierte. Er initiierte und leitet außerdem die Hausband des Theaters, 21 downbeat, die in verschiedenen Konstellationen und Formaten bereits auf zahlreichen Musikfestivals und Clubkonzerten auftrat.

### Dramaturgie

Juliane Koepp studierte Kulturwissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin. Nach dem Studium war sie Regie- und Dramaturgieassistentin bei Andreas Kriegenburg an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. Ab 1997 war sie als Dramaturgin unter der Intendanz von Ulrich Khuon zunächst am Schauspiel Hannover, von 2000 bis 2009 am Thalia Theater Hamburg und seit der Spielzeit 2009/2010 am Deutschen Theater Berlin tätig. Sie arbeitete mit zahlreichen Regisseur:innen, u. a. René Pollesch, Armin Petras, Jorinde Dröse, Stephan Kimmig, Stefan Pucher, Karin Henkel, Sebastian Hartmann, Tilmann Köhler, Martin Laberenz und Lilja Rupprecht zusammen. Seit der Spielzeit 2023/2024 ist sie Chefdramaturgin am RambaZamba Theater.

### Pressekontakt:

Nora Linnemann

[n.linnemann@rambazamba-theater.de](mailto:n.linnemann@rambazamba-theater.de)

Tel. +49 (0)157-81925515



[www.rambazamba-theater.de](http://www.rambazamba-theater.de)